

# GALERIE D'ESTE

## Communiqué – Invitation

1329 avenue Greene

Montréal, QC

H3Z 2A5

T.514.846.1515

[www.galeriedeste.com](http://www.galeriedeste.com)

[art@galeriedeste.com](mailto:art@galeriedeste.com)

Heures d'ouverture :

Mardi - Vendredi 10h – 18h

Samedi 10h – 17h

Dimanche 12h – 17h

MÉTRO: Atwater

## **EN TROIS TEMPS**

**Photographie d'Aislinn Leggett, Elena Willis et Davida Kidd**

10 mars au 3 avril 2011

Vernissage: Jeudi 10 mars 2011 de 17h à 20h

Galerie D'Este est fière de présenter une exposition collective d'œuvres des artistes canadiennes Aislinn Leggett, Elena Willis et Davida Kidd. Les photographies fascinent par l'immortalité d'un moment capté, qu'il s'agisse d'un souvenir précieux, d'une convergence momentanée d'éléments ou d'une illusion bien structurée. Ces trois artistes poussent plus loin la notion du temps tout en explorant chacune à leur manière ce thème dans leur travail. Aislinn Leggett réécrit le passé à l'aide d'une technique de recomposition photographique tandis que les photographies épurées d'Elena Willis évoquent des questionnements au sujet de la société menée par l'excès. Les images enjouées, délicates et dérangementes de jouets, de maisons de poupées et de dessins animés de Davida Kidd explorent une foule d'émotions liées à l'enfance et à l'adolescence.

L'artiste montréalaise Aislinn Leggett a récemment été invitée à participer à une table ronde de photographes en compagnie de Gabor Szilasi dans le cadre de l'exposition « L'éloquence du quotidien » au Musée McCord. La démarche de Leggett, qui constitue en la superposition subtile de photographies récupérées afin de créer une image unique, renvoie à la photographie spiritualiste tout en évoquant la riche histoire du Canada et de ses terres.

Elena Willis vit et travaille à Montréal. Elle prépare actuellement une exposition solo avec la Galerie D'Este qui se tiendra à Scope New York au début du mois de mars. « *En Trois Temps* » présentera différentes œuvres de la carrière de Willis, de ses créations de rêves minutieusement mis en scène à une réflexion basée sur les conséquences écologiques actuelles.

Artiste de Colombie-Britannique, Davida Kidd a reçu plusieurs bourses et de nombreux prix, incluant le Grand Prix à la Triennale internationale d'impression à Cracovie en Pologne. Kidd joue avec les échelles de grandeur et utilise des images issues de l'enfance telles que des illustrations de contes et des maisons de poupées afin de créer des œuvres qui marient la beauté et le menaçant.

Pour plus de renseignements, veuillez contacter la galerie.

# GALERIE D'ESTE

Press release – Invitation

1329 Greene avenue

Montreal, QC

H3Z 2A5

T.514.846.1515

[www.galeriedeste.com](http://www.galeriedeste.com)

[art@galeriedeste.com](mailto:art@galeriedeste.com)

Opening hours :

Tuesday - Friday 10 – 6

Saturday 10 – 5

Sunday 12 – 5

METRO: Atwater

## **EN TROIS TEMPS**

***Photography by Aislinn Leggett, Elena Willis and Davida Kidd***

March 10 to April 3, 2011

Vernissage: Thursday, March 10, 2011 from 5 to 8 PM

Galerie D'Este is proud to present a group exhibition of works by Canadian photographers Aislinn Leggett, Elena Willis and Davida Kidd. The most successful photographs astonish by the very fact of a particular moment having been captured on film, whether it is a cherished memory, a sudden convergence of elements or a well-crafted illusion. These three artists each take the notion of time further, exploring it thematically in their work. Aislinn Leggett rewrites the past with her composite photographic technique, while Elena Willis' stripped-down studio photographs bring up questions about the future consequences of our culture of excess. Davida Kidd's playful, delicate and disturbing images of toys, dollhouses and cartoons explore the full range of childhood and adolescent emotions.

Aislinn Leggett, born in Namur in 1981 and living in Montreal, participated as a guest in a panel discussion with Gabor Szilasi as part of his "The Eloquence of the Everyday" exhibition at the McCord Museum in January. Leggett's photographic technique, which features the subtle layering of found photographs to form a single image, recalls Spiritualist photography and evokes Canada's rich history and landscapes.

Elena Willis lives and works in Montreal. Most recently, she is preparing a solo exhibition with Galerie D'Este to be shown at Scope New York in early March. "En Trois Temps" will feature works from throughout Willis' career as she has moved from elaborately staged dream recreations to a more minimalist questioning of humanity's ecological impact.

British-Columbia-based Davida Kidd has been awarded several grants and notable prizes, including the Grand Prize at the International Print Triennial in Krakow, Poland. Kidd plays with scale and uses images of childhood, such as storybook illustration and dollhouses, to create images that delicately blend the beautiful and the menacing.

For more information, please contact the gallery.